

TONHALLE ZÜRICH

Montag, den 7. und Dienstag, den 8. März 1910
im grossen Saale:

IX. Abonnements-Konzert

der

Tonhallegesellschaft

unter Mitwirkung der

Allgemeinen Musikgesellschaft

Direktion: Kapellmeister Hermann Suter aus Basel.

Solist: Kathleen Parlow aus London (Violine).

Programm.

1. ~~Op. 10~~ Suite zu „Canoveva“ R. Schumann
 2. Violinkonzert P. Tschaikowsky
Allegro moderato — Canzonetta
Allegro vivacissimo

Solostücke mit Klavier (Fritz Niggli)
 3. a) Gavotte J. S. Bach
b) Romanze in G-dur L. v. Beethoven
c) Menuett W. A. Mozart
 4. Sinfonie in C-dur R. Schumann
Sostenuto assai — Allegro ma non troppo — Scherzo —
Adagio espressivo — Allegro molto vivace.
-

Oeffnung der Türen 7 1/2 Uhr ♦ Beginn des Konzertes 8 Uhr ♦ Ende 9 3/4 Uhr

Dienstag, den 15. März 1910: I. Populäres Sinfonie-Konzert.

Prog - 174